

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
УСТЬ-БОЛЬШЕРЕЦКИЙ РАЙОННЫЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕ-
СТВА**

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 2 от 31.05.2021 г.

Утверждаю
Директор МБУ ДО
Усть-Большерецкого РДДТ
_____ Е.А.Колодкина
Приказ № 51 от «31» мая 2021г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Умелые руки»**

Направленность: художественная
Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1год (72ч.)
Возрастная категория: 5-7 лет
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на муниципальной основе
IP-номе программы в Навигаторе _____

Автор составитель:
Немец Наталья Вячеславовна
(педагог ДО)

с. Апача, 2021

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям, развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. Программа «Умелые руки» вводит ребенка в удивительный мир творчества, у ребёнка появляется возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у воспитанников творческой индивидуальности, предполагает изучение различных разделов декоративно-прикладного творчества. Это дает возможность каждому обучающемуся выбрать приоритетное направление и реализовать себя в нем.

Направленность программы - художественная, так как ориентирована на развитие мотивации личности к познанию, творчеству и способствует воспитанию художественного вкуса. Программа реализуется в рамках образовательной программы Муниципального учреждения дополнительного образования «Усть-Большерецкий районный Дом детского творчества» и разработана в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 августа 2017 г. N 09-1672 "О направлении методических рекомендаций";

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 27 октября 2020 г. N 32 "Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения";

- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";

- Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. N 1726-р

- Устава МБУ ДО Усть-Большерецкий РДДТ.

Актуальность

Предусмотренных в традиционных программах дошкольного образования занятий в неделю изобразительной деятельностью недостаточно для становления творческого начала ребенка. Стимулировать использование продуктивной деятельности необходимо гораздо больше. Дополнительная программа «Умелые руки» предполагает широкое использование различных техник художественного творчества: работа с природными, текстильными, бросовыми материалами, вышивка, аппликации, лепки из соленого теста.

Педагогическая целесообразность

Данная программа целесообразна, так как дети дошкольного возраста не любят однообразного монотонного труда, он их быстро утомляет, вследствие этого у детей может пропасть интерес к работе, поэтому в программе изучается несколько видов декоративно-прикладного искусства. Важно, чтобы в работе дети могли проявить выдумку, творчество, фантазию, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа кружка имеет большое воспитательное значение. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других. Работа в кружке «Умелые руки» - прекрасное средство развития творчества,

умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Новизна программы

Программа «*Умелые ручки*» нацелена на реализацию ознакомительного систематизированного образования по декоративно-прикладному искусству с перспективой последующей специализации в отдельных видах изобразительного искусства. Разнообразие зрелищно-игровых приёмов, способствующих систематическому формированию и поддержанию у детей мотивации к творчеству. Моделирование сказочных ситуаций, игровых заданий, театрализация стимулируют интерес детей, в результате чего каждый ребёнок, независимо от способностей, ощущает себя волшебником, творцом, художником.

Данное объединение могут посещать дети с ограниченными возможностями здоровья. Насыщенный досуг, приводит к обогащению и развитию их духовного мира, а созидательная творческая деятельность вместе с другими сверстниками, в свою очередь способствует сплочению коллектива, создавая возможности для приобщения к культуре и самореализации.

Цель: Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста средствами художественного творчества из различных материалов (природных, текстильных, пряжи, соленого теста, использованных материалов).

Задачи:

- развивать умения видеть и чувствовать красоту в природе, поступках, искусстве, понимать прекрасное;
- развивать речевую функцию детей через активизацию мелкой моторики пальцев и кистей рук;
- обучать техническим приемам и способам создания различных поделок из ткани, природного материала, соленого теста, бросовых материалов;
- обучать безопасным приемам работы с различными инструментами и материалами;
- формировать умение оценивать создаваемые предметы, развивать эмоциональную отзывчивость;
- воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам;
- воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества;
- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, эстетическое отношение к действительности.

Отличительная особенность

Программа объединения рассчитана на совместное обучение детей с нормой и с задержкой психического развития. Учитывая эти условия, при проведении занятий, особое место выделяется коррекционно-развивающим задачам, позволяет привлечь детей с разными способностями и интересами, побуждает к поиску ответов на возникающие в процессе работы вопросы, дает возможность ощутить себя творцами-первооткрывателями, формирует у детей интерес к творчеству, углубляет знания детей, способствует общему развитию, расширяет кругозор, а также прививает интерес к практической деятельности, развивает мелкую моторику рук, глазомер, художественный вкус, мышление, память, внимание, что играет определяющую роль в общем развитии ребенка.

Программа адресована детям дошкольного возраста. Знания, полученные в первый год обучения, будут развиваться, углубляться, дополняться и конкретизироваться в последующие годы обучения.

Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие. Наполняемость группы регламентируется Уставом учреждения. Предполагаемый состав групп: разновозрастные, численный состав обучающихся 5– 7 человек, учитывая площадь помещения согласно требованиям СанПиН.

Уровень программы, объём и сроки. Дополнительная общеобразовательная программа «Умелые руки» является ознакомительной и рассчитана на 1 года обучения. Программа предусматривает 72 учебных часа в год: по 1 часу два раза в неделю. Продолжительность занятия 25 минут, согласно Уставу МБУ ДО Усть-Большерецкого РДДТ.

Форма обучения – очная.

Ожидаемые результаты

- Формируются представления детей о созидательном труде людей творческих и прочих профессий, связанных с созданием художественных и материальных ценностей (дизайнеры, инженеры-конструкторы, ученые, строители, станочники и пр.).
- Сформирован устойчивый интерес заниматься творчеством.
- Сформировано умение самостоятельно анализировать поделки, рисунки.
- Формируется умение придумывать свои конструкции и изделия из разных материалов.
- Сформировано умение мастерить как индивидуально, так и совместно по образцам, по условиям, по замыслу.
- Продолжает формироваться умение создавать с помощью разных материалов оригинальные художественные образы.
- Формируется художественный вкус в процессе оформления конструкций, изготовления поделок.
- Умеют мастерить игрушки, поделки, в основе которых лежат объемные формы (модули),
- Совершенствуются навыки коммуникативного, делового общения.
- Сформировано умение самостоятельно подготавливать к работе свое рабочее место.
- Сформирована привычка соблюдать чистоту и порядок.

Методика отслеживания результатов

Показатели ребенка 5-6 лет в художественно-эстетическом развитии													
№ п/п	Ф.И.ребенка	По образцу создает поделки из природного материала		По образцу создает поделки из бросового материала		По образцу создает поделки из ткани и пряжи		Умеет правильно пользоваться ножницами, иглой		По образцу создает подарки родным, предметы украшения интерьера		Итог	
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К

Педагогическая диагностика творческого развития проводится с детьми два раза в год: в сентябре и в мае. Основная задача диагностики заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком программы дополнительного образования по творческому развитию «Умелые руки». При оценке уровня творческих навыков детей, вводятся следующие обозначения: Высокий уровень «В»- означает правильное выполнение, навык сформирован. Ребенок сам выполняет задание. Достаточный уровень «Д»-означает недостаточно правильное выполнение задания, навык в стадии формирования. Ребенок выполняет задание с помощью. Низкий уровень «Н»- указывает на неправильное выполнение задания, навык не сформирован. Ребенок не выполняет задание.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п\п	Тема	Общее кол-во часов	Теория	Практика
	Вводное занятие	1	0,5	0,5
I.	Работа с природными материалами	44	12	32
1.	Аппликация из осенних листьев	16	4	12
2.	Конструирование из природного материала	18	5	13
3.	Работа с соломкой	10	3	7
II.	Работа с солёным тестом	18	6	14
III.	Работа с тканью, нитками	39	10	29
IV.	Работа с бросовыми материалами	40	10	30
	Итоговое занятие	2		
	Итого:	144	38,5	105,5

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Вводное занятие

Теория. Ознакомление с программой кружка, режимом работы и правилами поведения в кабинете. Правила безопасной работы, личной гигиены и пожарной безопасности. Беседа о декоративно-прикладном рукодельном искусстве различных народов. Показ готовых изделий декоративно-прикладного творчества.

Практика. Начальная диагностика знаний, умений и навыков (анкетирование).

I. Работа с природными материалами

Тема 1 Аппликация из осенних листьев

Теория. Знакомство с выставкой работ детского творчества, разнообразием природного материала, его свойств и использование их в работе. Инструменты и приспособления для обработки природного материала: ножницы, кисточка для клея, подкладная дощечка. Приёмы рационального и безопасного использования ножниц. Основные технологические операции ручной обработки природного материала: резание ножницами, капельное склеивание деталей из листьев.

Практика. Подготовка растительных материалов к работе: сбор листьев в сухую погоду, удаление пыли; промывка и сушка семян, хранение в бумажных конвертах, коробках.

Выполнение композиций из природного материала (засушенных листьев).

Тема 2. Конструирование из природного материала

Теория. Природные материалы: шишки, желуди, скорлупа грецких орехов, косточки от фруктов, ракушки. Свойства природных материалов: цвет, форма, размер. Основные технологические операции ручной обработки природного материала: резание ножницами, сборка объёмных деталей из природного материала при помощи пластилина.

Практика. Учить создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»)

Тема 3. Работа с соломкой

Теория. Соломка и ее свойства. Подготовка соломки. Соломенное полотно. Аппликация из соломки. Конструирование из соломки. Техника безопасности и правила работы.

Практика. Выполнение аппликации из круглой и плоской соломки (готовое полотно из наклеенных соломенных лент). Выполнение объемных соломенных игрушек.

II. Работа с солёным тестом

Теория. Способ изготовления и материалы для приготовления теста. Приемы и способы лепки, основы техники.

Практика. Изготовление мелких орнаментальных деталей и атрибутов для сюжетно – ролевых игр.

III. Работа с тканью, нитками

Теория. Виды тканей, используемых на уроках: ткани растительного происхождения (хлопчатобумажные и льняные). Свойства ткани: цвет, фактура поверхности, толщина..

Нитки, используемые на уроках: швейные, для вышивания «мулине».

Инструменты и приспособления для обработки текстильных материалов: иглы швейные и для вышивания, булавки с колечком, ножницы, портновский мел, выкройка. Приёмы рационального и безопасного использования игл и булавок.

Практика. Изготовление вышитых салфеток, игольниц, аппликаций, игрушек. Основные технологические операции ручной обработки текстильных материалов: отмеривание нитки, закрепление конца нитки узелком, продёргивание бахромы, резание ножницами, наклеивание ткани и ниток на картонную основу, сшивание деталей из ткани и украшение изделий ручным швом «вперёд иголку», связывание ниток в пучок.

IV. Работа с бросовыми материалами

Теория: Общие сведения о работе с бросовыми материалами (бумажные втулки, капсулы от киндер-сюрпризов, стаканчики от йогурта, упаковочный картон, пуговицы). Требования, предъявляемые к бросовому материалу. Свойства материалов. Экологические проблемы и роль человека в природе.

Практика. Изготовление работ из бросового материала, используя различные способы соединения деталей, отделка работ.

Итоговое занятие. Выставка «Юные мастера».

Календарный учебный график

№ п/п	Дата	Название раздела, темы занятия	Название раздела, темы занятия		Форма работы	Примечание
			теория	практика		
1		Вводное занятие. знакомство с работой объединения, техника безопасности, диагностика	0,5	0,5	Беседа, диагностика	
		I. Работа с природными материалами	12,5	32,5		
		1 Аппликация из осенних листьев	4	12		
2		Подготовка растительных	1	3	Экскурсия,	

		материалов к работе: сбор листьев в сухую погоду, удаление пыли; промывка и сушка семян, хранение в бумажных конвертах, коробках.			беседа	
3		Закладки для любимых книжек. Декоративно оформительская деятельность. Создание линейных узоров из осенних листьев.	1	3	Беседа, практическое занятие	
4		Осенние картины из листочков и лепесточков. Декоративно – оформительская деятельность в технике «коллаж».	1	3	Беседа, практическое занятие	
5		Коллективная работа «Осенний лес».	1	3	Беседа, практическое занятие	
		2.Конструирование из природного материала	5	13		
6		Птичка. Конструирование из природного материала.	1	3	Беседа, практическое занятие	
7		Работа на свободную тему.	1	3	Беседа, практическое занятие	
8		Нарядные бусы и браслеты для Осени.	1	3	Беседа, практическое занятие	
9		Коллективное творчество из различных природных материалов. Творческая работа «Кто живет в лесу».	2	4	Самостоятельная работа	
		3.Работа с соломкой	3,5	7,5		
10		Соломка и ее свойства. Подготовка соломки. Соломенное полотно.	0,5	1,5	Презентация, практическое занятие	
11		Аппликация из круглой соломки «Домик».	1	2	Беседа, практическое занятие	
12		Аппликация из плоской соломки.	1	2	Беседа, практическое занятие	
13		Соломенная кукла из пучков соломки.	1	2	Беседа, практическое занятие	
		II. Работа с солёным тестом	6	14	Беседа,	

					практическое занятие	
14		Знакомство с соленым тестом и правилами работы.	0,5	1	Беседа, практическое занятие	
15		Бусы для кукол из ровных шариков и овалов, с дырочкой.	0,5	3	Беседа, практическое занятие	
16		Бублики, баранки, сушки - тестопластика. Угощение для кукол.	1	3	Беседа, практическое занятие	
17		Елочные новогодние игрушки с использованием бусин, пуговиц, и других материалов.	2	5	Беседа, практическое занятие	
18		«Жаворонки-веснянки»- символ весны	0,5	2	Беседа, практическое занятие	
		III. Работа с тканью, нитками	10	29		
19		Уроки иголки. Беседа по технике безопасности. Учить детей вдевать нитку в иголку и завязывать узелок.	0,5	0,5	Презентация, практическое занятие	
20		Обучение простейшим приемам шитья. Показ шва «Иголка вперед». Подушки для кукол.	0,5	1,5	Беседа, практическое занятие	
21		Обучение простейшим приемам шитья. Знакомство с правилами пришивания пуговиц.	0,5	1,5	Беседа, практическое занятие	
22		Обучение шитью работ из круглых деталей. Подарок «Игольница».	0,5	1,5	Беседа, практическое занятие	
23		Кукла тряпичная. Кукла "Пеленашка	0,5	1,5	Беседа, практическое занятие	
		Тряпичная кукла «Бабочка»	1	2		
24		Знакомство со свойствами пряжи и ниток мулине. Работы на плотном картоне способом обматывания пряжи по контуру.	1	2	Беседа, практическое занятие	
25		Изонить (нитяная графика) История изонити. Вышивание угла.	1	2	Беседа, практическое занятие	
26		Прямой угол. «Сапожки для гномика»	1	2	Беседа, практическое занятие	
27		Острый угол. «Мухомор» (дорисовывание гриба	1,5	3	Беседа, практическое	

		фломастерами)			ское занятие	
28		Тупой угол. «Домик», «Зонтик». (дорисовать предмет)	2	4	Беседа, практическое занятие	
		IV. Работа с бросовыми материалами	10	30		
29		Требования, предъявляемые к бросовому материалу. Свойства материалов. Экологические проблемы и роль человека в природе. Презентация, экологическая викторина.	1	1,5	Презентация, практическое занятие	
30		Посуда к сказке К.Чуковского «Федорино горе» с использование пластилина и капсул от киндер-сюрпризов.	1	3	Беседа, практическое занятие	
31		«Домашняя ферма» из капсул от киндер-сюрпризов с использованием пластилина.	1	3,5	Беседа, практическое занятие	
32		Коллективная работа «Зайки на полянке» из стаканчиков от йогурта и бумаги.	2	4	Творческое самостоятельное занятие	
33		Использование картонных втулок. Работа «Сова».	1	3	Беседа, практическое занятие	
34		Кормушки для птиц из коробок от соков.	1	3	Беседа, практическое занятие	
35		Фоторамки из палочек от эскимо.	1	3	Беседа, практическое занятие	
36		Использование крышек от бутылок. Работа «Снеговички».	1	3	Беседа, практическое занятие	
37		Использование упаковочного картона в конструировании. Работа «Сова».	1	3	Беседа, практическое занятие	
38		Аппликация из гофрокартона (упаковочный) «Новогодняя звездочка»	1	3	Беседа, практическое занятие	
39		Итоговое занятие. Выставка «Наше творчество».		2		
		Итого	19	53		
				72		

IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

В основе программы «Умелые руки» лежат следующие **принципы**:

- учёта возрастных особенностей, обучающихся;
- наглядности;
- доступности;
- последовательности и постепенности в изучении тем программы;
- последовательного усложнения учебных задач «от простого к сложному»;
- результативности.

1. Методическое сопровождение

- *учебной работы педагога*: методика контроля усвоения обучающимися учебного материала; методика диагностики (стимулирования) творческой активности обучающихся; наличие специальной методической литературы по декоративно-прикладному творчеству и рукоделию; методики проведения занятия по выбранной теме; методы обновления содержания образовательного процесса;
- *воспитательной работы педагога*: методика формирования детского коллектива; наличие специальной методической литературы по педагогике и психологии; методика организации воспитательной работы;
- *работы педагога по организации учебного процесса*: совершенствование форм и методов организации учебно-методического процесса; разработка собственных методических пособий, дидактического и раздаточного материала; обобщение и распространение собственного опыта работы;
- *массовой работы*: методика организации и участия в работе методических объединений, семинарах, конференциях, конкурсах, и прохождении конкурсов; план и методика проведения родительского собрания и др.

Виды методической продукции:

- методическое пособие, методическая разработка, инструкционные карты;
- реферат, материалы образовательного процесса (слайд – фильмы (презентации), подготовленные педагогом и обучающимися) и др.

Виды дидактических материалов:

- *естественный* (образцы материалов);
- *объёмный* (образцы изделий);
- *схематический* (оформленные схемы, рисунки, выкройки, чертежи, т.п.);
- *картинный* (слайды, фотоматериалы и др.);
- *дидактические пособия* (карточки, раздаточный материал, вопросы и задания для устного или письменного опроса, тесты, практические задания, др.);
- *учебные пособия*, журналы, книги;
- *тематические подборки* материалов, сценариев, игр.

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностями.

Для реализации познавательной и творческой активности обучающихся в учебном процессе используются *современные образовательно-воспитательные технологии*, дающие возможность повышать качество образования, более эффективно использовать учебное время и добиваться высоких результатов обученности: *лично-ориентированные технологии, технология создания ситуации успеха* (поощрение даже небольшого успеха ребенка, хотя бы добрым словом), его личные достижения при выполнении какого-либо задания, упражнения, работы), *игровые технологии, технология проектирования* (педагог выступает только с позиции соучастия, сотрудничества, совместной деятельности), *тех-*

нологии здоровьесберегающие, технология «портфолио» обучающихся, технология коллективной творческой деятельности.

Для обеспечения формирования знаний, умений и навыков, необходимых для решения учебно-воспитательных задач используются:

- **методы обучения**, в основе которых лежит способ организации занятия: **словесный** (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.), **наглядный** (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ или выполнение педагогом, работа по образцу и др.), **практический** (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

- **методы**, в основе которых лежит уровень деятельности детей: **объяснительно-иллюстративный** (дети воспринимают и усваивают готовую информацию); **репродуктивный** (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности); **частично-поисковый** (дети участвуют в коллективном поиске, решении поставленной задачи совместно с педагогом); **исследовательский** (самостоятельная творческая работа учащихся); **фронтальный** (одновременная работа со всеми обучающимися); **групповой** (организация работы в группах); **индивидуальный** (индивидуальное выполнение заданий, решение проблем).

В учебной работе объединения используются разнообразные типы занятий: комбинированные, теоретические, практические, диагностические, контрольные и др.

Основная форма работы – комплексное занятие, включающее в себя теоретическую часть, практическую работу, познавательные игры, дидактические игры. Также используются такие формы работы, как занятия-импровизации, коллективная работа, праздники, конкурсы, викторины, соревнования. Большое внимание уделяется самостоятельной работе с различной литературой дома, в библиотеках, интернет ресурсах. Это развивает художественную активность обучающихся.

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ. Этому способствуют совместные обсуждения технологии выполнения заданий, изделий, а также поощрение, создание положительной мотивации, актуализация интереса, выставки работ, конкурсы.

Образовательный блок	Формы занятий	Методы	Приёмы	Формы подведения итогов
Вводное занятие	Объяснение, беседа.	Словесный, наглядный.	Объяснение, беседа, демонстрация.	Анализ.
1. Работа с природными материалами	Беседа, практические занятия, экскурсия, самостоятельная работа.	Словесный, наглядный, практический.	Объяснение, беседа, демонстрация, практические упражнения, работа с раздаточным материалом, просмотр видеоматериала.	Анализ, конкурс: «Осенняя мастерская».
2. Солёное тесто	Беседа, практические занятия, самостоятельная работа, демонстрация.	Словесный, наглядный, практический.	Объяснение, беседа, практические упражнения, работа с раздаточным материалом, демонстрация готовых изделий.	Конкурс: «Муко солька».
3. Работа с тек-	Теоретические	Словесный,	Объяснение, прак-	Викторина, со-

стильным материалом	и практические занятия, работа коллективного творчества.	наглядный, практический, частично-поисковый	тические упражнения, консультация, работа с инструкцией, демонстрация готовых изделий	ставление кол-лекции тканей.
4. Работа с бросовыми материалами	Теоретические и практические занятия, работа коллективного творчества.	Словесный, наглядный, практический, видеометод.	Беседа, практические занятия, демонстрация готовых изделий, свободный выбор задания.	Выставка «Наше творчество».

Программные материалы подобраны так, чтобы постоянно поддерживать интерес к занятиям у всех обучающихся в кружке.

Кроме образовательного аспекта программа несет в себе воспитательную функцию, основу которой составляют следующие **методы воспитания** обучающихся:

- *общие методы воспитания* (рассказ на этическую тему);
- *методы организации деятельности и формирования опыта поведения* (поручение, игра, упражнение, коллективная творческая деятельность, обычаи коллектива, соблюдение норм, традиций; создание воспитывающих ситуаций);
- *методы стимулирования*: поощрение, предоставление прав, одобрение, награждение, соревнование.

2. Материально-техническое обеспечение

- *помещение*: учебный кабинет, столы и стулья для педагога и обучающихся, классная магнитная доска, интерактивная доска, шкафы для дидактического и раздаточного материалов, общее освещение;
- *перечень материалов, необходимых для занятий*: цветная бумага, картон, салфетки, трафареты, карандаши, бисер, стеки, мука, краски, нитки, пряжа, ткани, соль, палочки и т. д.;
- *инструменты и приспособления*: шило, плоскогубцы, кусачки, пряжа, нитки для шитья, нитки «мулине», бисер, проволока, цветная бумага, картон, синтепон, ткань, пуговицы, булавки, фартуки, рукавники, ножницы, схемы, проволока, клей, иглы, мел, магниты, линейки, клей, ластик, карандаши цветные и простые, краски акварельные, акриловые, гуашь, стаканы для воды, кисти, альбомы, тетради, *дидактическое обеспечение программы*: образцы готовых изделий, журналы, книги, альбомы и ксерокопии готовых изделий, подборки рисунков и фотографий различных изделий и описания их изготовления, стенды с обучающим материалом, аудиозаписи, видеозаписи;
- *перечень технических средств обучения*: компьютер, видео- и аудиосистема, фотоаппарат, спортивный инвентарь.

3. Кадровое обеспечение

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий соответствующее образование, квалификацию, профессиональную подготовку, постоянно повышающий свой уровень профессионального мастерства.

4. Финансовое обеспечение

Финансирование осуществляется на бюджетной основе.

V. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. – М., 1995
2. Комарова Т.С. «Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет». – М., 2006
3. Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников. – М., 2005
4. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет " Цветные ладошки", М., 2013.
5. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду учебно-методическое пособие Программа "Умелые ручки", М., 2010.
6. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду», М., 2013.
7. Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду». Старшая группа Конспекты занятий и методические рекомендации. М., 2011.
8. Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду». Подготовительная группа. Конспекты занятий и методические рекомендации. М., 2011.

Для детей и родителей:

1. Лыкова И.А. «Мукосольки. Подарки из соленого теста», М., 2012.
2. Лыкова И.А. «Что за чудо из чудес? В синем море вырос лес!», М., 2012.
3. Лыкова И.А. «Соломенный бычок. Игрушки из природного материала, М., 2012.
4. . Лыкова И.А. «Лоскутные куколки. Любимые игрушки своими руками», М., 2012.